

LANÇAMENTO DO FÓRUM DIREITO À CIDADE EM MOSSORÓ

Data: 30 de agosto de 2018

Local: UFERSA/ Mossoró / RN

EDITAL RETIFICADO PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

1. EIXOS DOS GRUPOS DE TRABALHO

O Lançamento do Fórum Direito à Cidade em Mossoró pretende fomentar um espaço de discussão de trabalhos produzidos em torno da referida temática, a partir de Eixos orientadores que aglutinarão os resumos aprovados. São os seguintes Eixos:

EIXO I – Planejamento Urbano – Plano Diretor Participativo

Este Grupo de Trabalho (GT) receberá resumos que abordem as práticas de planejamento e de gestão democráticas, inclusivas, redistributivas e sustentáveis, através de ações que procurem também impedir ocupações e uso predatório do solo e do patrimônio cultural e ambiental, por meio do planejamento territorial municipal e do estímulo ao aproveitamento mais intenso de infraestrutura instalada, inclusive por meio da revisão do plano diretor das cidades com viés mais participativo e democrático.

EIXO II – Habitação de Interesse Social – PMCMV e Regularização Fundiária

Este Grupo de Trabalho (GT) receberá resumos que tragam uma reflexão sobre a atual política habitacional brasileira presente no Plano Nacional de Habitação (PlanHab), bem como sobre a Lei Federal 11.977/2009, que trata do Programa Minha Casa Minha Vida, como também sobre a Lei 13.465/2017, que regulamenta o instituto da regularização fundiária urbana e rural, no âmbito nacional.

EIXO III – Acessibilidade Urbana – Trânsito, Transporte e Mobilidade

Este Grupo de Trabalho (GT) receberá resumos que tratem da importância da acessibilidade como ferramenta de Inclusão Social, no ambiente urbano, visando contemplar este aspecto, como também, a questão da mobilidade urbana, compreendida desde o aspecto de deslocamento das pessoas na cidade, através de diferentes meios, vias e toda a infraestrutura urbana, mas, principalmente, as políticas implementadas nos territórios urbanos.

EIXO IV – Saneamento Ambiental – Sustentabilidade Urbana

Este Grupo de Trabalho (GT) receberá resumos que desenvolvam uma reflexão sobre a importância do saneamento ambiental para a sustentabilidade do ambiente urbano, trazendo o conceito de sustentabilidade socioambiental e de desenvolvimento sustentável, novos paradigmas para a exploração dos recursos naturais a partir de uma ótica voltada ao atendimento das demandas sociais, econômicas e ambientais.

Para permitir debates profícuos, os Eixos poderão ser reunidos ou fracionados, a depender da quantidade dos trabalhos aprovados.

A Comissão de Avaliação se reserva ao direito de direcionar o trabalho para Eixo diferente do indicado pelos autores, privilegiando o aproveitamento do mérito do resumo e a pertinência temática do conteúdo.

2. CRONOGRAMA DE SUBMISSÃO E AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

Até 12/08/2018	Data final para envio de resumos para avaliação
Até 19/08/2018	Divulgação dos resultados da avaliação dos trabalhos submetidos
Até 25/08/2018	Divulgação final da lista de trabalhos aprovados e respectivos GTs

3. REGRAS DE FORMATAÇÃO DOS TRABALHOS

Os resumos devem ser enviados, no formato **.doc (Word)**, para o e-mail lfpcm2018@gmail.com

Os autores deverão se inscrever no evento, por meio do sistema sigaa.

Deve ser indicado o Eixo no momento da submissão.

O assunto do e-mail deve conter o Eixo, primeiro nome do Autor e início do título do resumo (por exemplo: “Eixo 1 – Pedro Silva – Os conflitos urbanos...”).

O nome do arquivo, contendo o trabalho, deve ser anexado e intitulado com nome do autor e título (por exemplo: “João Calisto – As medidas socioambientais...”).

Será permitido o máximo de 2 autores em coautoria.

O contato da comissão será apenas com o autor principal, o qual deve enviar o trabalho.

Será permitida a participação do mesmo autor em até 2 trabalhos.

Não há exigência mínima de titulação para os autores (podem ser estudantes do ensino médio, graduandos ou graduados, mestres ou mestrandos, doutores ou doutorandos, acadêmicos ou profissionais atuantes na área que for objeto do resumo).

No caso de autores graduandos ou graduados, o trabalho precisa ter a orientação de um pesquisador com titulação mínima de mestre ou que seja docente em instituição de ensino superior, indicando, em todo o caso, a titulação, o contato e o vínculo institucional do orientador.

No caso de autor ser estudante do ensino médio, o orientador pode ser professor da escola em que o autor esteja matriculado, independentemente da titulação do educador.

Os resumos deverão seguir o modelo **ANEXO**, contendo título, nome do autores, identificação e e-mail dos autores e orientador.

A estrutura do resumo, em texto dissertativo, deve conter os seguintes itens em **NEGRITO E CAIXA ALTA**: tema, objeto, problema, hipótese, objetivos, metodologia, referenciais teóricos, argumentos principais, considerações finais com conclusões dirigidas a responder ao problema e indicando como foram atingidos os objetivos, e, por fim, as referências de obras e documentos citados no trabalho.

O resumo não deverá conter gráfico, tabela ou desenho.

O resumo deverá possuir o máximo de 5.000 caracteres com espaço e 3.000 sem espaços, não sendo contabilizadas as referências. Fonte “Times New Roman”, tamanho 12 no corpo do texto e tamanho 10 para rodapé.

A página deve ter margens de 2 cm (todos os lados). O espaçamento entre linhas deve ser de 1,5, com recuo de 1,25 cm na primeira linha do parágrafo, sendo reservado o uso de negrito para destaques pontuais e itálico para termos estrangeiros. Devem ser seguidas as regras da ABNT, com uso do sistema de citação AUTOR-DATA.

O rodapé não deve ser usado para comentários ou referências, devendo ser utilizado apenas para identificação dos autores e orientador.

Pode-se indicar a que projeto o trabalho se vincula, se for o caso de produção decorrente de ação institucionalizada, com rodapé vinculado ao título do resumo, no qual se deve sempre indicar o nome do orientador do trabalho, exceto para autores com titulação acima de mestrado.

4. POSSIBILIDADE DE PUBLICAÇÃO DE LIVRO DE RESUMOS

O conjunto dos resumos poderá ser reunido para composição de coletânea dos trabalhos apresentados no evento. A divulgação ocorrerá em meio virtual (disponibilizado na Internet). A organização do evento buscará a obtenção de ISBN para publicação na forma de anais. Caso isso ocorra, os autores serão comunicados.

5. CONTATOS E ENVIO DOS RESUMOS

Os resumos devem ser enviados para o email lfedcm2018@gmail.com; e em caso de dúvidas sobre este Edital, pode-se contatar a Comissão, pelo mesmo e-mail.

Mossoró, 20 de junho de 2018.

COMISSÃO CIENTÍFICA DE LANÇAMENTO DO FÓRUM DIREITO À CIDADE EM MOSSORÓ

TÍTULO DO TRABALHO*

João Maria da Silva Calisto¹

Francisca Antônia de Souza²

Palavras-Chaves: Citar 3 palavras ou expressões divididas por ponto e vírgula.

1. INTRODUÇÃO

(TEMÁTICA) Na introdução, é preciso identificar a “temática”, podendo contextualizar o assunto do resumo e justificar a relevância do trabalho. **(OBJETO)** Em seguida, aponte o “objeto” central da análise, delimitando o tema. **(PROBLEMA)** Agora, é preciso apontar a questão ou a pergunta a ser respondida com o desenvolvimento da pesquisa, estudo ou extensão. **(HIPÓTESE)** Ciente do problema a ser tratado, o autor deve fornecer uma expectativa de resposta ou um provável resultado do trabalho a ser testado/verificado/comprovado. **(OBJETIVOS)** Neste ponto, é preciso indicar os “objetivos” do trabalho, marcados por verbos no infinito (analisar, refletir, identificar, etc.) que especifiquem os alvos e as metas da pesquisa. **(METODOLOGIA)** O autor deverá descrever os caminhos e técnicas utilizadas no percurso das leituras, vivências e investigações, classificando a pesquisa, as técnicas e os instrumentos, entre as diversas tipologias: teórica, empírica, descritiva, explicativa, exploratória, estudo de caso, entrevistas, questionário, revisão bibliográfica, análise documental, observação participante, etc. **(REFERENCIAIS TEÓRICOS)** Para dar suporte ao resumo, o trabalho deverá indicar as categorias de análise abordadas no resumo e os principais conceitos.

2. ARGUMENTOS PRINCIPAIS

Espaço para discussão teórica e críticas a autores e realidades investigadas. Aqui podem ser feitas citações de obras e documentos, com comentários e análise do autor do resumo.

3. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Conclusões dirigidas a responder ao problema e indicando como foram atingidos os objetivos traçados no início do trabalho.

REFERÊNCIAS

Citar apenas obras mencionadas no resumo.

* Resumo produzido no contexto do Projeto de Extensão/Pesquisa XXXXX, sob orientação da Profa. Ma. XXXXXXX, docente do Curso XXXXX, da Universidade XXXXX. Contato: emaildaorientadora@dominio.com

¹ Graduando de Direito pela Universidade XXXXX. Membro do Projeto XXXXX. Contato: emaildoautor@dominio.com.

² Graduada em Serviço Social pela Universidade XXXXXXX. Contato: coautora@email.com